

Liceo "Gatto"

Programma svolto di italiano

Classe II A Scientifico

A.S. 2016/2017

Prof.ssa Caruccio Stefania

ANTOLOGIA

IL TESTO POETICO

- Leggere poesia
 - "A me pare uguale agli dei" (Saffo)*
 - "Carpe diem" (Orazio)*
- Il testo come disegno: l'aspetto grafico
- Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico
 - Il verso
 - Il computo delle sillabe e della metrica
 - Le figure metriche
 - Gli accenti e il ritmo
 - Le rime
 - Le strofe
 - "Chiare fresche et dolci acque" (Petrarca)*
 - "Parabola" (Gozzano)*
- Il testo come musica: l'aspetto fonico
 - Significante e significato
 - Figure di suono
 - Il timbro
 - Il fonosimbolismo
 - Poesie e musica: le canzoni
 - "La pioggia nel pineto" (D'Annunzio)*
- Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico
 - Denotazione e connotazione
 - Le parole chiave e i campi semantici
 - Il registro stilistico
 - La sintassi
 - "Il confine tra la mia vita..." (Magrelli)*
 - "Zona Cesarini" (Raboni)*
- Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico
 - Le figure retoriche come deviazione dalla norma
 - Gli usi delle figure retoriche
 - Le figure retoriche di posizione
 - Le figure retoriche di significato
 - Altre figure retoriche

"felicità raggiunta, si cammina" (Montale)

- La parafrasi e l'analisi del testo
 - La parafrasi
 - La sintesi del testo
 - L'analisi del testo
- "Alla luna" (Leopardi)*

PERCORSI POETICI

1. Animali e cose del mondo
 - "La capra" (Saba)*
 - "Non recidere, forbice, quel volto" (Montale)*
2. Orizzonti e mappamondi
 - "Solo e pensoso i più deserti campi" (Petrarca)*
 - "A Zacinto" (Foscolo)*
 - "Trieste" (Saba)*
3. Ideali e valori
 - "Piangi piangi ..." (Sanguineti)*
4. Poesie d'amore
 - "Tanto gentile e tanto onesta pare" (D. Alighieri)*
 - "I ragazzi che si amano" (Prévert)*
 - "Ho fame della tua bocca, della tua voce, dei tuoi capelli" (Neruda)*
 - "Avevamo studiato per l'aldilà" (Montale)*
 - "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale" (Montale)*
 - "La cura" (Battiato)*
5. Gli anni in tasca
 - "Il passero solitario" (Leopardi)*
 - "Giovinezza, giorno, vecchiaia e notte" (Whitman)*
 - "Walter Simmons" (Masters)*
 - "Una vita da mediano" (Ligabue)*
6. GIOVANNI PASCOLI: la vita e le opere
 - "Lavandare"*
 - "Temporale"*
 - "Nebbia"*
7. GIUSEPPE UNGARETTI: la vita e le opere
 - "Fratelli"*
 - "Mattina"*
 - "Soldati"*

IL TEATRO

- Le caratteristiche del testo teatrale
 - La rappresentazione
 - Tragedia e commedia nelle civiltà greca e latina
 - L'evoluzione del teatro dal Medioevo al Barocco
- "Due medici ottusi e inaffidabili" (Molière)*

Lettura e studio delle principali regole per la composizione di articolo di giornale e saggio breve.

I PROMESSI SPOSI

Introduzione allo studio del romanzo storico in Italia.

Biografia di A. Manzoni. Pensiero e produzione letteraria di A. Manzoni.

Lettura e analisi dei seguenti capitoli: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIV, XV, XVI, XVII, XX, XXI, XX, XXV, XXIX, XXXIV, XXXVIII

Gli alunni

Angelico Nicodemo
Simone Meselli
Andrea Toller
Dorotea Anton

L'insegnante